

Festival Julius

Concurs de curtmetratges

ORGANITZACIÓ I CELEBRACIÓ DEL CONCURS

El Concurs de curtmetratges Julius està organitzat per l'Associació Cineclub Vic i per l'Ajuntament de Vic.

El Festival Julius es celebrarà a Vic del 26 de novembre a l'1 de desembre de 2019. Els curts es projectaran en diversos passis durant els dies 29 i 30 de novembre. Els premis es faran públics durant l'acte de clausura del Festival, el dissabte 30 de novembre de 2019.

Les persones participants poden editar un tràiler d'un minut que serveixi de promoció del seu curt. Els tràilers es projectaran abans de la sessió especial Julius de Cineclub Vic, el dimarts 26 de novembre. Aquests no optaran a premi econòmic.

PARTICIPACIÓ

Es pot presentar més d'un curt per autor/a. Poden participar-hi persones de qualsevol edat. El premi Chico Marx (premi jove) és només per a realitzadors/es de fins a 25 anys.

Els treballs presentats han de ser originals i inèdits. Només s'admetran obres produïdes expressament per aquesta edició del concurs.

Les obres s'han de basar en un tema obligatori, la novel·la *Moby Dick* (Herman Melville, 1851).

Les persones participants poden presentar-se també al premi al millor cartell:

Cartell Julius. El cartell ha de ser una obra de promoció del curt al qual acompanya. Han de ser treballs originals i la tècnica d'execució és lliure. Cada curt podrà presentar un únic cartell a concurs. El curt i el cartell poden ser d'autors/es diferents però s'han d'identificar en la mateixa fitxa d'inscripció al web festivaljulius.com.

DATES DE PARTICIPACIÓ

El termini de presentació de curtmetratges, cartells i trailers és diumenge 20 d'octubre de 2019.

La llista de curts admesos a concurs es publicarà al web www.festivaljulius.com i es comunicarà a les persones participants per correu electrònic el 4 de novembre de 2019.

INSCRIPCIÓ

S'han d'inscriure els curts, cartells i tràilers a través de web www.festivaljulius.com/inscripcio. Els trailers i curts tenen fitxes d'inscripció diferents.

Cada participant al concurs de curtmetratges haurà d'omplir la fitxa tècnica i afegir un fotograma del curt per a la seva promoció.

DURADA

Els curts han de tenir una durada màxima de 10 minuts, crèdits inclosos. Això no vol dir que els curts hagin d'arribar per força als 10 minuts, no hi ha un temps mínim de durada.

Els tràilers han de tenir una durada màxima d'un minut.

FORMAT D'ARXIUS

Curts i trailers: el format original de filmació és lliure. S'enviarà un arxiu amb compressió H264 en format .mp4.

Cartells: s'enviarà un arxiu digital (PDF, TIFF o JPG) amb una resolució de 300 ppp i apte per imprimir en mida A2.

ENVIAMENT D'ARXIUS

Els curtsmetratges i tràilers s'enviaran a través d'algun sistema de compartició d'arxius en línia (Drive, Wetransfer, Yousendit, Dropbox...) a l'adreça info@ceneclubvic.com.

Els cartells no s'han d'imprimir. S'enviaran per correu electrònic a l'adreça info@ceneclubvic.com o bé es poden enviar juntament amb els curts.

PREMIS

Premis Jurat Julius 2019

Els diversos jurats designats per l'organització fallaran els premis del Julius 2019. Els **curts guanyadors** del primer i segon millor curt (grup A), no optaran als premis del grup B. En canvi, sí que podran optar als premis del grup C, ja que es tracta d'obres o jurats diferents.

A	Gran Premi Julius Ciutat de Vic al millor curtmetratge, dotat amb 2.000€ Premi Bis-B al segon millor curtmetratge, dotat amb 1.000€
B	Premi Orson Welles per la qualitat tècnica, dotat amb 500€ Premi Jaume Esteve a la millor interpretació, dotat amb 500€ Premi Harpo Marx a la millor banda sonora original, dotat amb 500€ Premi Chico Marx al millor curt de realitzadors/es de fins a 25 anys, dotat amb 300€
C	Premi del públic Pitet de Bava , dotat amb 300€ Premi Miquel Porter i Moix dels cineclubs catalans, dotat amb 300€ Premi Sert o no Sert al millor cartell, dotat amb 300€

DRETS I DEURES

Els curts a concurs no es poden exhibir ni difondre públicament abans de la celebració del festival.

Els/les participants tenen dret a fer promoció del seu curt difonent imatges promocionals, imatges de making of, el cartell, el tràiler...

Els/les participants cedeixen de forma gratuïta a Cineclub Vic els drets d'exhibició dels curtmetratges durant els dos mesos posteriors a la celebració del Festival.

Els/les participants són responsables de possibles reclamacions de drets de tercers en les obres presentades

L'organització del Festival es reserva el dret de resoldre qualsevol eventualitat no especificada a les bases.

Presentar-se al concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases

Si necessiteu resoldre qualsevol dubte sobre les bases poseu-vos en contacte amb Cineclub Vic a través del correu electrònic info@ceneclubvic.com